



Wald ZH

Technischer Beschrieb Schwertsaal Wald

Author: Thomas Füllemann

Version: Mai 2024

Grundangaben

Spielfläche Höhe ab Saalboden	95 cm
Bespielbare Bühnenbreite	9.5 m
Bespielbare Bühnentiefe (Hauptvorhang – Hintergrundvorhang)	5 m
Gesamte Bühnentiefe	5.9 m
Bühnenöffnung Breite	9 m
Bühnenöffnung Höhe	3.75 m
Hauptvorhang Bedienung mit Handseilzug	
Seitenhänger Bühnenmolton schwarz	6 Stück
Hintergrundvorhang Bühnenmolton schwarz	2-teilig
Vorbühne ausfahrbar	1m tief
Treppenaufgänge mobil	2 Stück
Garderobe im Dachgeschoss mit direktem Bühnenzugang	1 Stück

Hochzüge Bühne

Schallreflektoren/Plafond	3 Stück
Lastrohre mit Durchmesser 50 mm	1 Stück

Bedienpanel/Steuerung

Die ganze AV-Technik wird über eine Q-Sys Steuerung bedient. Am Rack auf der Bühne ist dazu ein iPad montiert. Damit wird die Anlage im einfachen Modus bedient. Für technisch aufwändigere Veranstaltungen können externe Mischpulte für Beleuchtung und Audio angeschlossen werden.



Licht-Steuerung, Netzverteilung LED

Mobiles Lichtmischpult Chamsys QuickQ20. Patchbar über DMX oder Artnet 1 Stück

LED Scheinwerfer Netzverteilung (LSC APS 12 Kanal x 10A/Kanal) 1 Stück
(Keine Dimmer für konventionelle Halogen-Scheinwerfer)

Scheinwerfer

3. Lichtrohr im Saal, 1x LITECRAFT HELD Profiler, 4x CAMEO F2T Fresnel WW 3 Stück

Lastrohre Vorbühne mit je links und rechts 3 separaten Steckdosen 3 Stück

Lichtgasse 1, 3x LITECRAFT X.21 Flutstrahler RGBW 1 Stück

Lichtgasse 2+3, 3x LITECRAFT X.21 Flutstrahler RGBW 3 Stück

Lichtgasse 4 Horizont, 3x LITECRAFT X.21 Flutstrahler RGBW 1 Stück

Mobile Scheinwerfer auf Stativ CAMEO F1T 4 Stück

Mobile Farbscheinwerfer Cameo B4 Akku 6 Stück

Zusätzliche Anschlüsse

Freie Anschlüsse neben Schaltschrank auf Bühne 1x CE32 5P, 1x CE16 5P, 1x CE16 4P, 1x Typ 15, 3x Typ 13, 1 x I-40 5P

Verschiedene freie Patchkabel zu den Lastrohren T13

Saallicht

Steuerung an den Türen oder auf der Bühne beim Technikrack

Lautsprecher, Verstärker

Saallautsprecher links und rechts Bühnenöffnung festmontiert (JBL MS26) 2 Stück

Subwoofer mobil, am Rack auf der Bühne angeschlossen 1 Stück

Verstärker 2x 800W Crown GXLS802 1 Stück

kleiner Saal: Lautsprecher (JBL Control 25) stereo, korrekt verzögert in 2 Reihen 4 Stück

Verstärker 4x 125W, 100V 1 Stück

Induktive Hörschlaufe im hinteren Drittel des grossen Saales

Mikrofone

Drahtlos Handmikrofone SHURE SLX-D mit SM86 Kapseln 2 Stück

Drahtlos Headsetmikrofon SHURE SLX-D mit SHURE DH5 Headset hautfarbig 2 Stück

Mit Akkus und Ladestationen

Video

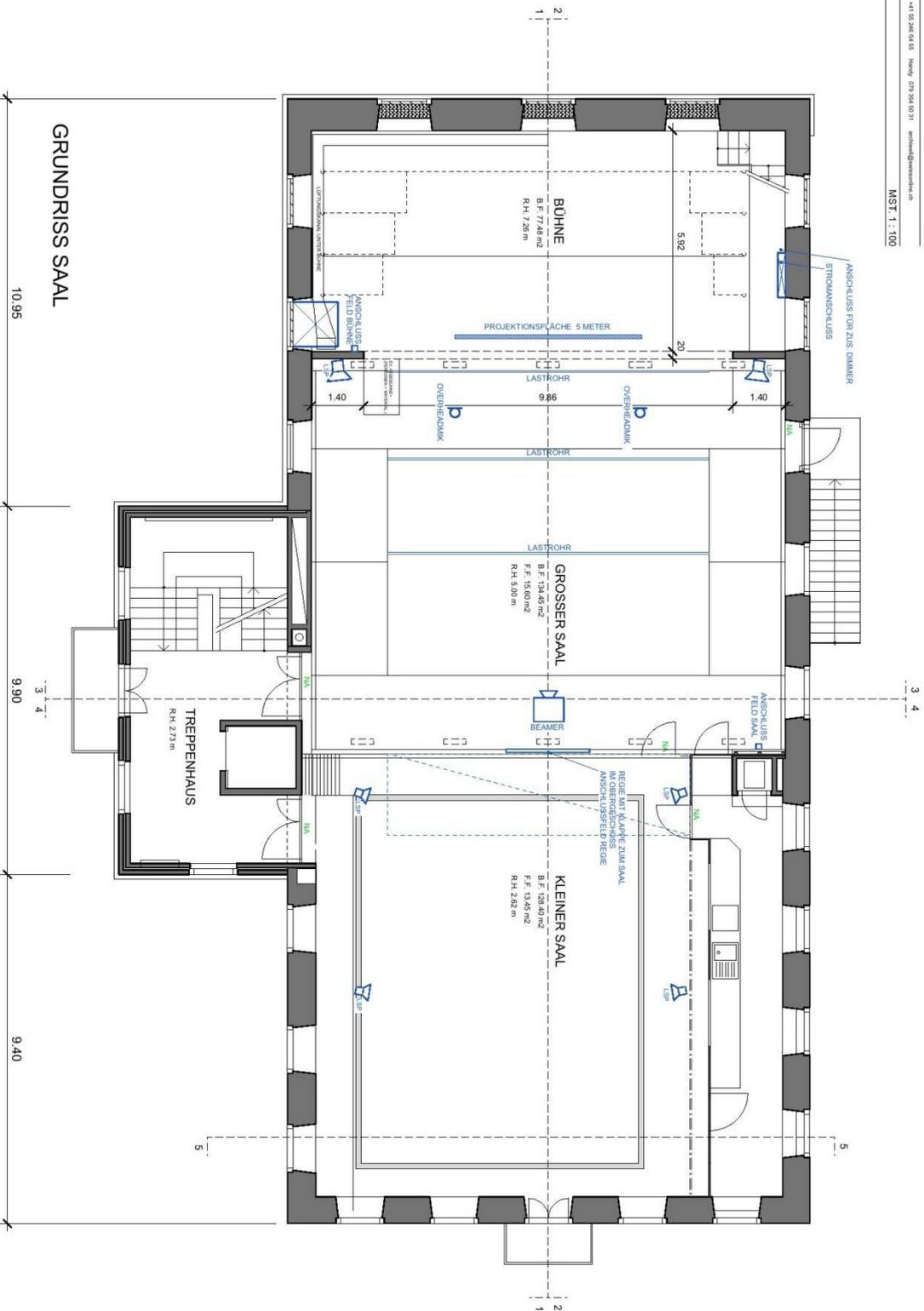
Projektor (6000 ANSI-Lumen Panasonic PT5700 E mit Zoom-Objektiv 1.8-2.5) 1 Stück

Leinwand hinter Bühnenvorhang herunterrollbar (5 x 3.5m) 1 Stück

Ansteuerung via HDMI Rack oder Clickshare

Saalplan

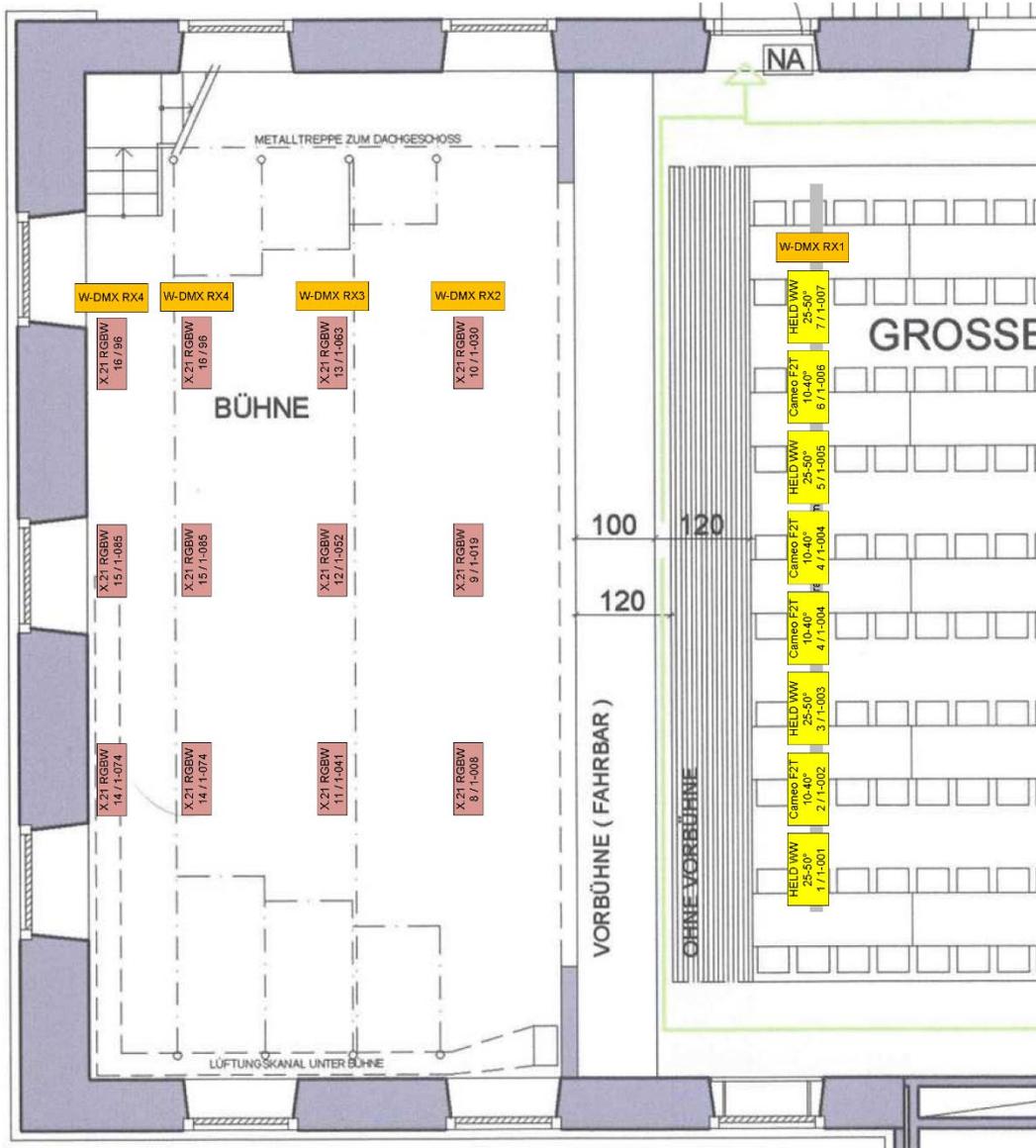
OBJEKT: UMBAU SCHWERTSAL, BAHNHOFSTRASSE 6, 8838 WALD ZH
Architekt: BAHNSTRASSE 14
 8838 WALD ZH
 052 819 0171
 16.03.2019
Plannummer: 1910102
Dat: 12
Gez: 21
Rev: 16.03.2019
AV TECHNISKRIPLAN



GRUNDRISS SAAL

Übersicht Scheinwerfer

Gemeinde Wald – Schwertsaal – LED-Scheinwerfer



DMX Footprint:

- Litecraft Hield Silent WW: 1 CH DMX, Dimmer/Intensity
- Cameo F2T: 1 CH DMX, Dimmer/Intensity
- Cameo F1T: 1 CH DMX, Dimmer/Intensity
- Litecraft X 21: 11 CH DMX, RGBW
- Cameo B4: 7 CH DMX, RGBWAH+UV



Cameo F1T
weiss
17 / 1-107
18 / 1-108
19 / 1-109
20 / 1-110



Cameo B4
Mobil, farbig
mit Akku
21 / 1-111
22 / 1-118
23 / 1-125
24 / 1-132
25 / 1-139
26 / 1-146



Dat: 10.11.2023 | Gaz, TF

crealine media systems AG | Weiskirchstrasse 3 | CH-8620 Wetzikon ZH | +41 44 930 14 08 | info@crealine.net | www.crealine.net

Anschluss mobiles Lichtmischpult

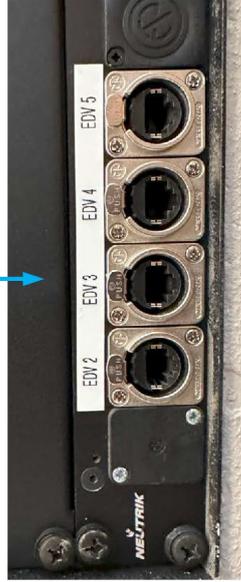
Gemeinde Wald – Schwertaal – Anschlüsse Lichtsteuerung und DMX-Geräte

Das Lichtmischpult CHAMSYS QuickQ20 kann wie folgt angeschlossen werden:

Am Rack am beschrifteten
Netzwerkabel



An der Saarlückwand an
den Ports EDV 2 – EDV 5



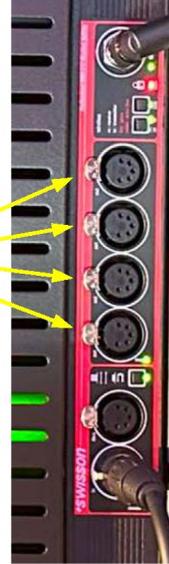
In der Regie OG an den
Ports EDV 8 – Res. 2



Ein Gast-Lichtmischpult kann am Rack am Port DMX IN angeschlossen werden



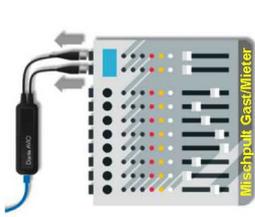
Weitere DMIX-Geräte wie Scheinwerfer o.ä. können am Splitter angeschlossen werden



Anschluss mobiles Audiomischpult

Gemeinde Wald – Schwertaal – Anschlüsse Bluetooth, Gast-Audiomischpult, und Zusatzzeit- / Ausgänge

Der AVIC-Adapter Bluetooth und Gast-Input können wie folgt angeschlossen werden:

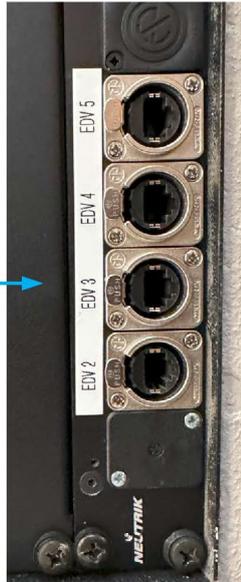


In der Regie OG an den Ports EDV 8 – Res. 2



Am Rack an den Ports Dante 1 / Dante 2

An der Saalrückwand an den Ports EDV 2 – EDV 5



Als zusätzliche Audioein-/ Ausgänge stehen zur Verfügung:

IN 1-4 MIC-Level

IN 5-6 LINE-Level

Out 1 / Out 2 Main/Recording



Inventar Schublade Rack

Gemeinde Wald – Schwertsaal – Inventar Schublade Rack

2x SHURE Stativklemme



Fernbedienung Leinwand



2x Headset SHURE DH5

1x AVIO 2x0 Gast-Input



1x AVIO Bluetooth



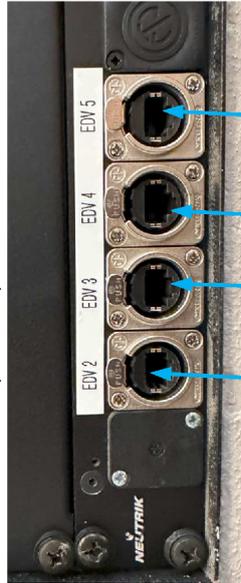
1x ClickShare Dongle USB-C



UKV Verkabelung

Gemeinde Wald – Schwertsaal – UKV Patch

Patch Saalrückwand (vor Küche)



Patch Regieraum OG



Patch über Rack (Büfline)

